

Pour joindre le service Culture, Spectacles et Loisirs : lprensibthe@leprogres.fr

120 ans après, on a retourné le premier film des frères Lumière

Anniversaire. Le

19 mars 1895, Louis Lumière donnait le tout premier tour de manivelle. Jeudi, trois mille personnes ont réécrit l'histoire en (re) faisant « La sortie des nouvelles usines Lumière ». Action !

Répreons depuis le début. 19 mars 1895, il fait beau et, comme il faut énormément de lumière pour impressionner les préhistoriques bobines de celluloid, Louis Lumière décide que c'est en ce jour béni, et pas un autre, qu'il doit mettre en boîte sa fameuse « Sortie des usines Lumière ». En vérité, la véritable date de ce tout premier film de l'histoire oscille entre le 15 et 20 mars 1895 : impossible de savoir précisément, mais c'est ce 19 mars ensoleillé qui entrera dans la légende.

Autre subterfuge historique : le résultat ne lui donnant pas satisfaction, Louis Lumière décide de retourner la séquence un peu plus tard, en mai ou juillet, on ne sait pas trop. Rendez-vous est pris un dimanche, après la messe : voilà pourquoi les ouvrières sont si élégantes et les quelques hommes si endimanchés. Ces 45 secondes feront le tour du monde. 120 ans après le coup de manivelle du printemps, rebolote : l'Institut Lumière immortalise le Jour J en tournant des remakes en numérique. Une réponse aux versions signées Quentin



■ Cinéphiles, curieux, entreprises et groupes, ONL, Maison de la danse, Célestins, Barreau de Lyon, Fondation Richard pour les personnes handicapées, résidents de la maison de retraite de La Rotonde, professionnels du cinéma de la région, journalistes du Progrès, ont participé au tournage. Photo Richard Moullaud

Tarantino, Michael Cimino, Jerry Scharzberg, Xavier Dolan, Paolo Sorrentino et Pedro Almodóvar lors des deux derniers festivals Lumière.

« Amusez-vous »

Même scénario, même lieu de tournage, c'est-à-dire devant les usines transformées en salle de cinéma, sur ce chemin Saint-Victor désormais rebaptisé rue du Premier-Film.

En ce jour de fête, trois mille personnes se sont inscrites. Parmi les volontaires : des cinéphiles, des curieux, des casse-cou à mobilité réduite, mais

aussi de nombreuses entreprises et groupes, l'ONL, la Maison de la danse, les Célestins, le Barreau de Lyon en robe d'audience, la Fondation Richard pour les personnes handicapées, la maison de retraite de La Rotonde, ainsi que de nombreux professionnels du cinéma de la région. Sans oublier une poignée d'irréductibles du Progrès.

Même rituel pour tous : projection du film original, puis tournage. « Faites-vous remarquer, amusez-vous, on ne fait qu'une seule prise » encourage Thierry Frémaux, directeur de l'Institut

Lumière.

À la caméra, les membres de l'équipe vidéo de l'Institut se succèdent. Devant l'objectif, les groupes défilent, un peu perdus, dans un joyeux catouillage. Le prix de la mise en scène à Cannes, c'est pas dans la poche ! Quelques excentriques font les guignols. Des toutereaux échangent un bisou devant la caméra. Une figurante profite d'un plot pour bondir dans les airs et atterrir en star. Une avocate est venue accompagnée de son chien : bonne idée, dans le film de référence, il y avait effectivement

un toutou et même quelques cyclistes titubant sur leur monture.

Les tournages se sont ainsi succédé jusqu'à épuisement du stock de volontaires, autour de 20 heures. Gloire aux participants : ils repartent munis d'un certificat d'honneur signé par Bertrand Tavernier et Thierry Frémaux. Un DVD prolongera aussi leur souvenir. Qui sait, peut-être même que les meilleurs films seront acclamés sur écran géant, au prochain festival Lumière, devant 4 500 spectateurs... ■

David S. Tran

Et aussi

Au Grand Palais, Paris

« Lumière, le cinéma réinventé ». Une exposition inédite dédiée aux inventions phares de Louis et Auguste Lumière, du Cinématographe à l'Autochrome en passant par le Photorama. Leurs 1 500 films seront montrés pour la première fois dans leur intégralité.

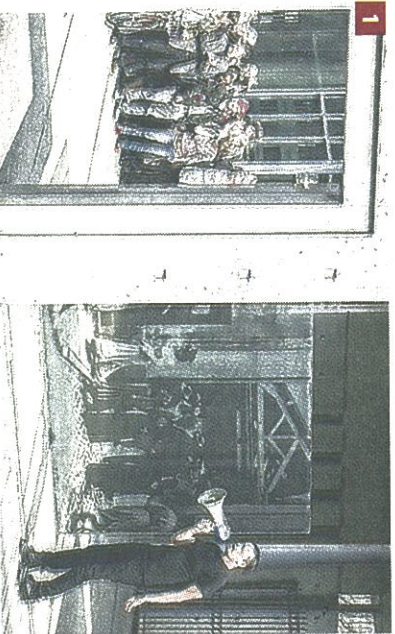
Du 27 mars au 14 juin. Tél. 01 44 13 17 17.

A l'Institut Lumière, Lyon

Un cycle de grands classiques retraçant 120 ans de cinéma. Jusqu'à fin avril.

Brocante Ciné et Photo

Le rendez-vous des collectionneurs a désormais une édition de printemps. Les 21 et 22 mars, de 9 à 18 heures, rue du Premier-Film, Lyon 8^e



1 Au même endroit qu'en 1895 : devant les usines aujourd'hui salles de cinéma. Photo AFP



2 Le tournage s'est fait sous la houlette du directeur de l'Institut Thierry Frémaux. Photo R.M.

3 Un certificat a été remis à tous les participants. Photo Richard Moullaud

